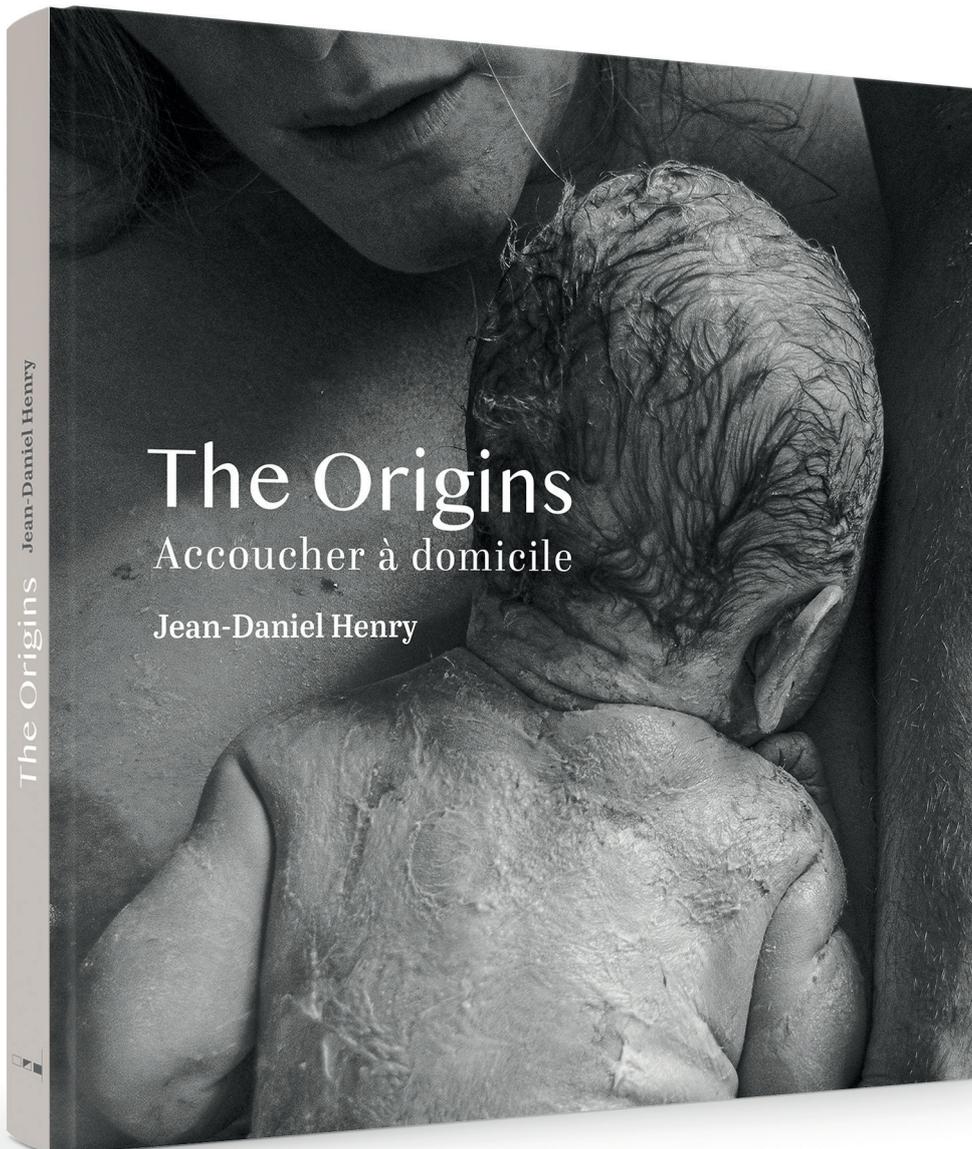


DOSSIER DE PRESSE

“THE ORIGINS”

SORTIE LE 04 AVRIL 25



 **images plurielles**
EDITIONS

imagesplurielles@yahoo.fr
www.imagesplurielles.com

CONTENTS

5—

6—

10—

16—

17—

À PROPOS DU LIVRE

L'AUTEUR.

PROJETS.

ECOUTER-VOIR.

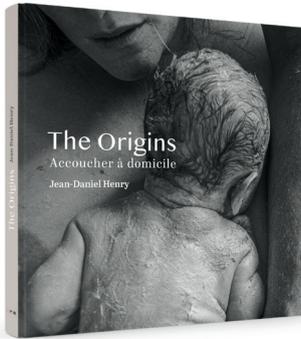
CONTACT.



THE ORIGINS :

“Accoucher à domicile ne nuit pas à la santé des femmes”

Un livre photographique engagé par Jean-Daniel Henry



images plurielles
imagesplurielles@yahoo.fr
www.imagesplurielles.com



Sortie : 4 avril 2025

Format : 22 x 22 cm, 64 pages, 55 photos en bichromie

Éditeur : Images Plurielles

Prix public : 35 €

ISBN : 978-2-919436-76-7

À PROPOS DU LIVRE

The Origins est une plongée intime et visuelle dans l'univers de l'accouchement à domicile. À travers 55 photographies en noir et blanc, Jean-Daniel Henry, sage-femme et photographe, met en lumière la force, la vulnérabilité et l'émotion de ces naissances souvent invisibilisées. Aujourd'hui, malgré les études démontrant la sécurité de cette pratique lorsqu'elle est encadrée, l'accouchement à domicile reste marginalisé. Ce livre se veut un plaidoyer pour le droit des femmes à choisir où et comment donner naissance.

Selon un sondage Ifop, 36 % des femmes aimeraient accoucher à domicile si cette possibilité leur était offerte. Pourtant, seules 0,25 % trouvent un professionnel pour les accompagner. Et parmi elles, moins de 10 % sont transférées vers une maternité.

Pourquoi un choix si désiré reste-t-il si inaccessible ?

The Origins explore cette question essentielle et vise à ouvrir le débat sur l'accès à l'accouchement à domicile, un choix encore trop souvent relégué à l'ombre.

THE ORIGINS :

“Accoucher à domicile ne nuit pas à la santé des femmes”

Un livre photographique engagé par Jean-Daniel Henry

L'AUTEUR :

ENTRE ENGAGEMENT

ET PHOTOGRAPHIE

Jean-Daniel Henry est à la fois photographe et sage-femme, un double regard qui lui permet d'explorer la naissance sous un prisme à la fois intime et documentaire.

Depuis plus de 20 ans, il accompagne les femmes dans leur choix d'accouchement tout en capturant, à travers son objectif, la puissance et la vulnérabilité de ces instants uniques.

Son parcours photographique s'est construit au fil d'expositions engagées et de collaborations artistiques.

Sélectionné par le concours Paris Jeune Talent, il a d'abord exploré la spontanéité du quotidien avec *Vie et Mouvement*, exposée dans un centre socioculturel. Il a ensuite présenté *Au Rythme de la Vie* à l'hôtel Lutetia, une réflexion sur le lien entre l'humain et son environnement. Au Pavillon des Lettres, il a exposé une série de portraits d'artistes réalisés dans le noir en collaboration avec le Sidaction. Plus tard, à Fontainebleau, il a mis en lumière le street art avec *Du graffiti au street art*, sublimé par la photographie.

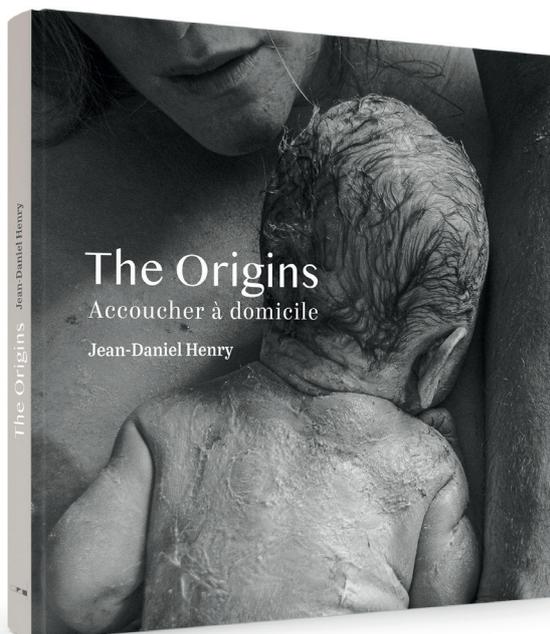
En 2023, il s'est rendu en Arménie où il a réalisé, aux côtés de R. Poisot, un documentaire et une série photographique intitulée *Sur les Routes d'Arménie*, exposée dans plusieurs lieux culturels. Aujourd'hui, grâce aux éditions Images Plurielles, il signe avec *The Origins* son premier livre photographique consacré à un sujet qui l'accompagne depuis des années : la naissance à domicile.

Sortie le 04 Avril 2025

*« Cette naissance m'a permis de faire
ma propre rencontre, de me rendre
compte de mes capacités, de ma
force, une prise de conscience sur la
valeur de la vie. »- P.O.*

À travers The Origins, Jean-Daniel Henry interroge notre rapport à la maternité et à l'intimité du corps féminin. Influencé par les codes du photojournalisme, dans la lignée des travaux publiés par Magnum et Polka, il privilégie une approche épurée et authentique, où chaque image devient un témoignage brut et essentiel.

The Origins marque ainsi une étape majeure dans son parcours, affirmant son engagement à rendre visible ce qui reste encore trop souvent dans l'ombre.



Sortie : 4 avril 2025

Format : 22 x 22 cm, 64 pages, 55
photos en bichromie

Éditeur : Images Plurielles

Prix public : 35 €

ISBN : 978-2-919436-76-7



9 782919 436767

"The Origins vient bousculer ces préjugés.

À travers ces photographies, Jean-Daniel nous invite à contempler la force, la beauté et l'intimité de l'accouchement dans toute sa simplicité."

F. Stauffer





THE ORIGINS :

“Accoucher à domicile ne nuit pas à la santé des femmes”

Un livre photographique engagé par Jean-Daniel Henry

UN PROJET AUX ENJEUX MULTIPLES

The Origins voudrait :

Ouvrir le débat sur l'**Accouchement à domicile**

Ouvrir le débat sur **une périnatalité plus respectueuse** du rythme de la mère et de l'enfant.

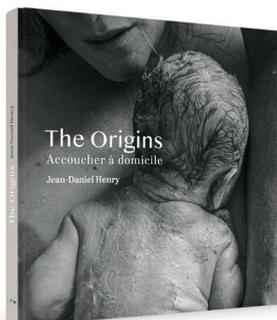
Mettre en lumière le rôle des **sages-femmes** accompagnant les naissances à domicile

Elles ne sont que 90 en France à exercer, souvent pointées du doigt et peu soutenues par le système, malgré leur expertise essentielle et la demande croissante des couples.

Défendre le **droit des couples** à être entendus dans leur projet de naissance, dans le cadre d'un accompagnement médical adapté.

Par son approche documentaire et son regard intime, The Origins interroge notre rapport à la naissance et invite à un débat nécessaire.

The Origins, plus qu'un livre, c'est l'image et l'art mis au service du droit des femmes et des couples à choisir leur naissance.



LES MESSAGES DE THE ORIGINS

The Origins est plus qu'un livre de photographies : c'est un manifeste visuel qui pose des questions essentielles sur la naissance et la liberté de choix des femmes.

Il éclaire un débat essentiel sur la naissance comme :

- La réappropriation de l'accouchement par les femmes

Une invitation à repenser la maternité au-delà du cadre médical traditionnel.

- L'intimité et la puissance de la naissance à domicile

Montrer la force et la beauté de ce moment, trop souvent invisibilisé.

- Un plaidoyer pour la diversité des choix de naissance

Chaque femme devrait pouvoir accoucher dans les conditions qu'elle juge les plus adaptées à son bien-être et à celui de son enfant.

- Le défi des sages-femmes accompagnant les accouchements à domicile

Profession médicale, elles exercent dans un cadre complexe, souvent sans soutien institutionnel, alors même que leur rôle répond à une demande sociétale grandissante et notamment depuis la COVID-19.

THE ORIGINS : UNE SÉRIE D'EXPOSITIONS ENGAGÉES

Événements confirmés :

- Sciences Po Paris – 3 avril 2025

Lieux en cours de planification :

- Assemblée nationale – Sensibilisation des politiques à l'accouchement à domicile et au rôle des sages-femmes
- Exposition à la Maison de Naissance Anne Courtemanche – Montréal, Canada (Date non définie)
- Maison de naissance en Suisse
- Autres galeries, maternités et institutions en recherche de partenariat

Vous êtes galeriste, responsable d'un lieu d'exposition ou souhaitez accueillir cet événement ? N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur les possibilités de collaboration.



THE ORIGINS : RECHERCHES DE PARTENAIRES & LIEUX INTERNATIONAUX

Nous recherchons activement des partenaires et lieux d'exposition en Europe et à l'international pour accueillir The Origins et sensibiliser à l'accouchement à domicile et au travail des sages-femmes.

Exemple : Exposition sur les grilles du Jardin du Luxembourg

Paris, France

Redevance du Sénat : 10 000 € pour l'amortissement, l'entretien et le stockage des panneaux.

Frais additionnels : Impression des tirages (120 x 180 cm), transport, installation, démontage, assurances et publicité, remplacement si nécessaire.

Budget total estimé : 80 000 €

Nous recherchons des mécènes et sponsors pour financer cette exposition prestigieuse et toucher un large public.





*«J'ai accouché, guidée par
mes sensations et par un
sage-femme qui m'a proposé
de changer de position. En
maternité, je n'ai eu droit qu'à
des injonctions.»*

A.W.



THE ORIGINS : A ECOUTER OU VOIR

THE ORIGINS : PODCASTS & PRESSE

Encore en prévente, The Origins commence déjà à faire parler de lui. Présent dans plusieurs podcasts, et bientôt dans des magazines, il suscite un dialogue essentiel sur la naissance à domicile et la liberté de choix des femmes.

Vous souhaitez réaliser une interview ou enregistrer un podcast autour du projet ? N'hésitez pas à nous contacter.

Podcast “Les Lois Naturelles” - Une conversation autour de la naissance et du choix des femmes

Episode 32 - “Accoucher dans le cocon de son intimité” avec Jean-Daniel HENRY, sage-femme

Disponible sur toutes les plateformes de podcast.

LIVE INSTAGRAM AVEC MAM'ELLE PODCAST **Replay disponible ici :

**Instagram - [Mam'elle Podcast](#)

CONTACTS PRESSE & PARTENARIATS

Jean-Daniel Henry

Photographe et Auteur

jeandanielhenry.photographe@gmail.com

+33 (0)6 18 25 13 30

www.jeandanielhenry.com

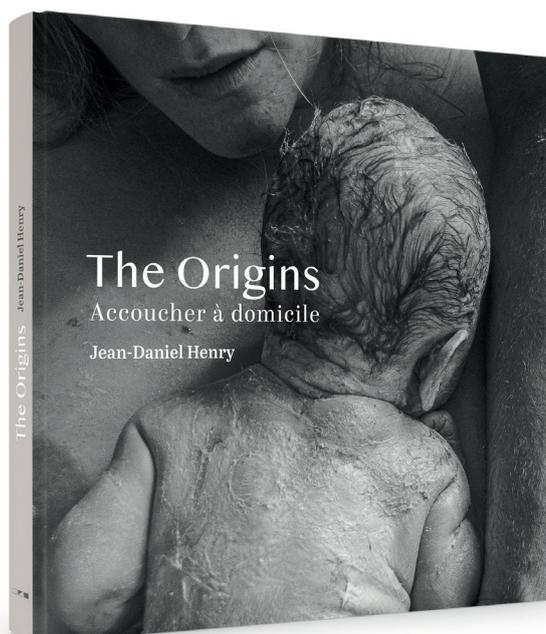
Images Plurielles

Éditeur & Contact Presse

imagesplurielles@yahoo.fr

+33 (0)6 15 12 48 84

www.imagesplurielles.com



 **images plurielles**
EDITIONS

imagesplurielles@yahoo.fr
www.imagesplurielles.com



Sources :

- Ifop, janvier 2021
- APAAD, Rapport AAD 2018 (apaad.fr)
- Article Le Monde, 2022 (lemonde.fr)